

Primària

Música 1

Programació didàctica

Índex

1. Objectius generals d'Educació Primària.
2. Objectius de l'àrea de Música de 1r d'Educació Primària.
3. Descriptors.
4. Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques.
5. Organització i seqüenciació de continguts.
6. Criteris metodològics i estratègies didàctiques generals per a utilitzar en l'àrea.
7. Activitats complementàries.
8. Criteris d'avaluació.
9. Estàndards d'aprenentatge.
10. Evidències per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*).
11. Criteris de qualificació i promoció.
12. Recursos didàctics.
13. Mesures d'atenció a la diversitat i d'inclusió.
14. Avaluació de la programació didàctica.

OBJECTIUS GENERALS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i en les xiquetes les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en un mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes, que els permeten defensar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials en què es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i d'oportunitats d'homes i dones, i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada el valencià i el castellà, i desenvolupar hàbits de lectura.
- f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills, i defensar-se en situacions quotidianes.
- g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la vida quotidiana.
- h) Conèixer els aspectes fonamentals de les ciències de la natura, les ciències socials, la geografia, la història i la cultura.
- i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació, desenvolupant un esperit crític davant dels missatges que reben i elaboren.
- j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques, i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar maneres de comportament que n'afavorisquen la cura.
- m) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- n) Fomentar l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de circulació.

OBJECTIUS DE L'ÀREA DE MÚSICA DE 1r D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Discriminar auditivament els sons de l'entorn més pròxim diferenciant entre so, silenci i soroll.
2. Reconèixer i discriminar auditivament les qualitats del so: durada, altura, intensitat i timbre.
3. Exercitar millor l'oïda a partir de l'audició activa d'obres musicals descriptives.
4. Utilitzar els recursos expressius de la veu en la interpretació de cançons.
5. Reconèixer la importància de la cura de la veu i de la respiració en el cant.
6. Identificar diferents formes musicals i utilitzar-les en l'acompanyament de cançons: estrofa i tornada, i *ostinato* rítmic.

7. Utilitzar les possibilitats sonores del propi cos.
8. Identificar els instruments de xicoteta percussió i la seua agrupació per famílies: metall, fusta i membrana.
9. Explorar les qualitats sonores d'instruments no convencionals de qualitat acústica.
10. Conèixer i descodificar les grafies convencionals (negra, corxera, silenci de negra) i no convencionals.
11. Percebre el ritme i la pulsació de la música a través del compàs binari.
12. Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió musical a través de la dansa.

DESCRIPTORS

COMPETÈNCIA	INDICADORS	DESCRIPTORS
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia</i>	Cura de l'entorn mediambiental i dels éssers vius	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa. • Comprometre's amb l'ús responsable dels recursos naturals per a promoure un desenvolupament sostenible. • Respectar i preservar la vida dels éssers vius de l'entorn. • Prendre consciència dels canvis produïts per l'ésser humà en l'entorn natural i de les repercussions que tenen per a la vida futura.
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar i promoure hàbits de vida saludable quant a l'alimentació i a l'exercici físic. • Generar criteris personals sobre la visió social de l'estètica del cos humà davant de la cura saludable del mateix.
	La ciència en el dia a dia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer la importància de la ciència en la nostra vida quotidiana. • Aplicar mètodes científics rigorosos per a millorar la comprensió de la realitat circumdant. • Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.
	Maneig d'elements matemàtics	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context. • Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (nombres, dades, elements geomètrics...) en situacions quotidianes.
	Raonament lògic i resolució de problemes	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar els coneixements matemàtics per a la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realitzar argumentacions en qualsevol context amb esquemes logicomatemàtics. • Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.
<i>Comunicació lingüística</i>	Comprensió: oral i escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre el sentit dels textos escrits. • Copsar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats... • Gaudir amb la lectura.
	Expressió: oral i escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar oralment, de manera ordenada i clara, qualsevol tipus d'informació. • Utilitzar el coneixement de les estructures lingüístiques, normes ortogràfiques i gramaticals per a elaborar textos escrits. • Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.
	Normes de comunicació	<ul style="list-style-type: none"> • Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta de l'interlocutor... • Manejar elements de comunicació no verbal, o diferents registres, en les diverses situacions comunicatives.
	Comunicació en altres llengües	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre el context sociocultural de la llengua, així com la seua història, per a usar-la millor. • Mantindre converses en altres llengües sobre temes quotidians en diferents contextos. • Utilitzar els coneixements sobre la llengua per a buscar informació i llegir textos en qualsevol situació. • Produir textos escrits de diversa complexitat per a usar-los en situacions quotidianes o en assignatures diverses.
<i>Competència digital</i>	Tecnologies de la informació	<ul style="list-style-type: none"> • Usar diferents fonts per a la recerca d'informació. • Seleccionar l'ús de les diferents fonts segons la seua fiabilitat. • Elaborar i publicitar informació pròpia derivada d'informació obtinguda a través de mitjans tecnològics.

	Comunicació audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per a transmetre informacions diverses. • Comprendre els missatges que vénen dels mitjans de comunicació.
	Utilització d'eines digitals	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement. • Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per a millorar el treball i facilitar la vida diària. • Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.
<i>Consciència i expressions culturals</i>	Respecte per les manifestacions culturals pròpies i alienes	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respecte cap a les obres més importants del patrimoni cultural a escala mundial. • Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural. • Apreciar els valors culturals del patrimoni natural i de l'evolució del pensament científic.
	Expressió cultural i artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentiments i emocions des de codis artístics. • Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i de la realitat quotidiana. • Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.
<i>Competències socials i cíviques</i>	Educació cívica i constitucional	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola. • Identificar les implicacions que té viure en un estat social i democràtic de dret ratificat per una norma suprema anomenada Constitució espanyola.
	Relació amb els altres	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar la capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i de treball i per a la resolució de conflictes. • Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establits. • Reconèixer la riquesa de la diversitat d'opinions i d'idees.
	Compromís social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors. • Concebre una escala de valors pròpia i actuar conforme a aquesta. • Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte pels

		<p>diferents ritmes i potencialitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor</i>	Autonomia personal	<ul style="list-style-type: none"> • Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleces pròpies. • Assumir les responsabilitats encomanades i donar compte d'aquestes. • Ser constant en el treball superant les dificultats. • Dirimir la necessitat d'ajuda segons la dificultat de la tasca.
	Lideratge	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps. • Transmetre entusiasme per la tasca i confiança en les possibilitats d'aconseguir objectius. • Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.
	Creativitat	<ul style="list-style-type: none"> • Generar noves i divergents possibilitats des de coneixements previs del tema. • Configurar una visió de futur realista i ambiciosa. • Trobar possibilitats en l'entorn que els altres no aprecien.
	Emprenedoria	<ul style="list-style-type: none"> • Optimitzar l'ús de recursos materials i personals per a la consecució d'objectius. • Mostrar iniciativa personal per a iniciar o promoure accions noves. • Assumir riscos en el desenvolupament de les tasques o dels projectes. • Actuar amb responsabilitat social i amb sentit ètic en el treball.
<i>Aprendre a aprendre</i>	Perfil d'aprenent	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives... • Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples. • Gestionar els recursos i les motivacions personals en favor de l'aprenentatge. • Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.

	Eines per a estimular el pensament	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...• Desenvolupar estratègies que afavorisquen la comprensió rigorosa dels continguts
	Planificació i avaluació de l'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none">• Planificar els recursos necessaris i els passos que cal realitzar en el procés d'aprenentatge.• Seguir els passos establits i prendre decisions sobre els passos següents segons els resultats intermedis.• Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.• Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.

CONTRIBUCIÓ DE L'ÀREA AL DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Descripció del model competencial.

Treballar per competències a l'aula suposa una reflexió i una reconfiguració dels continguts des d'un enfocament d'aplicació que permeta l'entrenament d'aquestes. Les competències no s'estudien ni s'ensenyen; s'entrenen. Per a això, generarem tasques d'aprenentatge per a afavorir en l'alumnat l'aplicació del coneixement mitjançant metodologies d'aula actives.

Abordar cada competència de manera global en cada unitat didàctica és inabastable, per la qual cosa cada una s'estructura en indicadors, grans pilars que permeten descriure-la d'una manera més precisa. Podem trobar entre tres i sis indicadors per competència.

L'indicador continua sent encara massa general, per la qual cosa el descomponem en el que hem anomenat descriptors de la competència que "descriuen" l'alumne competent en aquest àmbit. Per cada indicador trobarem entre tres i sis descriptors redactats en infinitiu.

En cada unitat didàctica concretarem el descriptor en acompliments competencials redactats en tercera persona del present indicatiu. L'acompliment serà l'aspecte concret de la competència que podrem entrenar i avaluar de manera explícita en la unitat, serà concret i objectivable, i ens indicarà què hem d'entrenar i observar en les activitats dissenyades.

Per a desenvolupar-les, partim d'un marc de descriptors competencials definit per al projecte aplicable a tota assignatura i curs.

Respectant el tractament específic en algunes àrees, els **elements transversals**, tals com la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les tecnologies de la informació i la comunicació, l'emprenedoria i l'educació cívica i constitucional es treballaran des de totes les àrees, possibilitant i fomentant que el procés d'ensenyament i d'aprenentatge de l'alumnat siga el més complet possible.

D'altra banda, el desenvolupament de **valors** presents també en totes les àrees ajudarà que el nostre alumnat aprenga a actuar des d'uns determinats valors que construïsquen una societat ben consolidada en la qual tots puguem viure.

La diversitat d'alumnat amb els seus estils d'aprenentatge diferents ens portarà a treballar des de les **diferents potencialitats** amb què comptem, basant-nos sempre en les seues forces per a poder donar resposta a les seues necessitats.

En l'àrea de Música.

En l'àrea de Música, incidirem en l'entrenament de totes les competències de manera sistemàtica, posant èmfasi en els descriptors més afins a l'àrea.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

El desenvolupament d'aquesta competència en aquesta àrea curricular ens permet entendre, conèixer i investigar, a través de diferents codis, tot allò referent al coneixement artístic, de forma més concreta, el coneixement musical.

Així mateix, la tecnologia permetrà desenvolupar la capacitat de l'alumnat per a endinsar-se en el coneixement del llenguatge artístic.

Els descriptors que treballarem fonamentalment seran:

- Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.
- Prendre consciència dels canvis produïts per l'ésser en l'entorn natural i de les repercussions que tenen per a la vida futura.
- Desenvolupar i promoure hàbits de vida saludable quant a l'alimentació i a l'exercici físic.
- Reconèixer la importància de la ciència en la nostra vida quotidiana.
- Aplicar mètodes científics rigorosos per a millorar la comprensió de la realitat circumdant.
- Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (nombres, dades, elements geomètrics...) en situacions quotidianes.
- Aplicar els coneixements matemàtics per a la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.
- Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.

Comunicació lingüística

Aquesta competència ens permetrà dotar d'eines l'alumnat perquè pugui accedir al coneixement del món de la música i de la dansa.

Les eines possibilitaran que s'iniciïn en l'expressió en i la comunicació a tots els nivells. La comprensió, la percepció..., seran habilitats que adquiriran a mesura que el desenvolupament del seu llenguatge cresca.

Procurarem entrenar almenys un descriptor en cada una de les unitats didàctiques.

Els descriptors que utilitzarem seran:

- Comprendre el sentit dels textos escrits.
- Copsar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats...
- Gaudir amb la lectura.
- Expressar oralment de manera ordenada i clara qualsevol tipus d'informació.
- Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta de l'interlocutor...
- Manejar elements de comunicació no verbal, o diferents registres, en diverses situacions comunicatives.
- Utilitzar els coneixements sobre la llengua per a buscar informació i llegir textos en qualsevol situació.
- Produir textos escrits de diversa complexitat per a usar-los en situacions quotidianes o en assignatures diverses.

Competència digital

Aquesta competència ens permetrà dotar l'alumnat d'eines perquè cree les seues produccions en múltiples facetes, afavorint el coneixement de diverses manifestacions culturals en els diferents plans de la música i de la dansa.

En l'àrea de Música, entrenarem els descriptors següents:

- Usar diferents fonts per a la recerca d'informació.
- Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per a transmetre informacions diverses.
- Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.
- Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.
- Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per a millorar el treball i facilitar la vida diària.
- Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.

Consciència i expressions culturals

Aquesta competència permetrà a l'alumnat gaudir i enriquir-se d'expressions en el món artístic i cultural de la música i de la dansa que pugui aportar el seu entorn, i fins i tot d'altres cultures. Ens portarà a valorar les creacions artístiques pròpies i les d'altres.

Els descriptors que entrenarem en aquesta competència són:

- Mostrar respecte per les obres més importants del patrimoni cultural a escala mundial.

- Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.
- Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.
- Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i de la realitat quotidiana.
- Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.

Competències socials i cíviques

L'àrea de Música ens permetrà fer confluïr diversos aspectes com el diàleg, la participació, el respecte, la riquesa de la diversitat i la convivència que afavorisquen diferents realitats presents en la nostra societat. Els indicadors d'aquesta competència poden facilitar l'entrenament de cada un dels descriptors que enunciem a continuació:

- Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.
- Desenvolupar capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i de treball, i per a la resolució de conflictes.
- Mostrar disponibilitat per a la col·laboració activa en àmbits de participació establits.
- Reconèixer la riquesa en la diversitat d'opinions i d'idees.
- Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.
- Concebre una escala de valors pròpia i actuar conforme a aquesta.
- Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte pels diferents ritmes i potencialitats.
- Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'àrea de Música comporta una actitud positiva que pressuposa flexibilitat i oportunitat; per això, aquesta competència fomentarà un vessant més social que implica desenvolupar habilitats i actituds relacionades amb el lideratge de projectes que comporten confiança en un mateix, empatia, habilitats de diàleg i cooperació, organització de temps i tasques... per a aconseguir tot allò que es proposen.

En aquest cas, els descriptors que cal entrenar són:

- Assumir les responsabilitats encomanades i donar compte d'aquestes.
- Ser constant en el treball superant les dificultats.
- Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.
- Transmetre entusiasme per la tasca i confiança en les possibilitats d'aconseguir objectius.
- Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.
- Generar noves i divergents possibilitats des de coneixements previs del tema.
- Trobar possibilitats en l'entorn que els altres no veuen.
- Mostrar iniciativa personal per a iniciar o promoure accions noves.

Aprendre a aprendre

Aquesta competència, dins d'aquesta àrea, ens permetrà la possibilitat d'iniciar l'alumnat en l'aprenentatge i que siga capaç de continuar aprenent de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els objectius proposats i segons les necessitats que es tinguen. L'àrea de Música ens portarà a planificar, seqüenciar, avaluar..., tant en projectes individuals com en projectes col·lectius.

Els descriptors que utilitzarem per a entrenar aquesta competència són:

- Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...
- Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.
- Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.
- Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...
- Planificar els recursos necessaris i els passos que cal seguir en el procés d'aprenentatge.
- Seguir els passos establits i prendre decisions sobre els següents segons els resultats intermedis.
- Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.
- Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.

ORGANITZACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS

Bloc 1. Escolta

El so: percepció sensorial.

Sons de l'entorn pròxim.

So i silenci. El soroll.

Qualitats del so: durada (pulsació, llarg-curt), altura (agut-greu), intensitat, timbre.

Audició de les obres musicals en el pla descriptiu.

Bloc 2. Interpretació musical.

Exploració dels recursos de la veu. Articulació i vocalització.

Temps de la respiració: inspiració i expiració.

La cançó infantil. L'estrofa i la tornada. Acompanyaments rítmics en *ostinato*.

Possibilitats sonores dels instruments de percussió corporal.

Instruments de percussió escolar: metall, fusta i membrana.

Instruments no convencionals de qualitat acústica.

Grafies no convencionals. Grafies convencionals: partitura, figures (negra, corxera, silenci de negra). Accentuació binària.

Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

La dansa en l'expressió espontània.

Repertori de danses senzilles.

Cançó gestualitzada.

CRITERIS METODOLÒGICS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES GENERALS PER A UTILITZAR EN L'ÀREA

Treballar de manera competencial a l'aula suposa un canvi metodològic important; el docent passa a ser un gestor de coneixement dels alumnes i les alumnes, i aquests adquireixen un grau de protagonisme més gran.

En concret, en l'àrea de Música:

Les manifestacions artístiques són aportacions inherents al desenvolupament de la humanitat: no hi ha un estudi complet de la història de la humanitat en el qual no es contemple la presència de l'art en totes les seues possibilitats. Igual com ocorre amb altres llenguatges, l'ésser humà utilitza tant el llenguatge plàstic com el musical per a comunicar-se amb la resta d'éssers; en aquest cas, incidim en el llenguatge musical com a eina per a poder expressar les vivències, els sentiments i tot allò que té lloc dins d'un mateix amb l'oportunitat de poder explicar-ho als altres.

Des d'aquesta perspectiva, entendre, conèixer i investigar, des d'edats primerenques, els fonaments del llenguatge esmentat permetrà a l'alumnat el desenvolupament de l'atenció, la percepció, la intel·ligència, la memòria, la imaginació i la creativitat. A més, el coneixement musical

senzill facilitarà el gaudi del patrimoni cultural i artístic, en valorar i respectar les aportacions que s'han afegit a aquest al llarg del temps.

Hem de tindre en compte que cada alumne i cada alumna partix d'unes fortalezes individuals, per la qual cosa caldrà posar en joc diferents habilitats perquè conega on es troben les seues fortalezes.

Cada una de les fortalezes individuals de l'alumnat ens ajudarà a definir la predominança de cada una de les seues intel·ligències, per la qual cosa les tasques que caldrà realitzar estaran pensades des de la **teoria de les intel·ligències múltiples** com a possibilitat perquè tot l'alumnat arribe a adquirir tots aquells aspectes que fan falta per a poder desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

En aquesta àrea, podran desenvolupar diferents habilitats per a la interpretació musical, i al mateix temps podran comprovar la capacitat expressiva i creativa des del coneixement i la pràctica de la dansa.

El professorat afavorirà el **treball en grup col·laboratiu**, de manera que l'alumnat reconega el seu propi paper i el dels altres components del grup com a font important de coneixement, de manera que tots, xiquets i xiquetes, gaudisquen del procés de creació tant o més que de l'obra final.

Els continguts de l'àrea de Música estan organitzats al voltant d'uns conceptes fonamentals vinculats a un **context real**; serà important treballar la part competencial de manera que el coneixement es transforme en acció i aplicar-lo a projectes reals pròxims a l'alumnat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Respecte a les activitats complementàries, convé reflexionar sobre aquestes quatre qüestions:

S'han aconseguit els objectius proposats a partir de les activitats realitzades?

Com han resultat les activitats?

Quines han agradat més?

Quines propostes de millora podem assenyalar?

CRITERIS D'AVUACIÓ

Bloc 1. Escolta.

1. Percebre el poder expressiu del so i de la música mitjançant l'escolta activa basada en el joc i en el moviment.
2. Identificar i descriure de forma oral les qualitats del so.
3. Percebre ritmes i durades en cançons infantils i populars senzilles reproduint-les de manera individual i en grup.
4. Descriure de manera oral melodies, escenes i personatges després de l'audició d'una obra musical.

Bloc 2. Interpretació musical.

1. Utilitzar, descobrir i valorar les possibilitats sonores del propi cos i de la veu.
2. Cantar individualment i en grup improvisant diàlegs vocals.

3. Descobrir i apreciar les possibilitats expressives i comunicatives de diferents materials i d'instruments segons els materials amb què estan fets i les maneres de produir el so.
4. Percebre i expressar ritmes i durades en cançons, activitats de moviment i instrumentacions amb grafies no convencionals.
5. Iniciar-se en les grafies convencionals identificant l'accentuació i algunes notes i figures.

Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

1. Adequar el moviment corporal al moviment de la música, expressant mitjançant la dansa espontània els diferents elements sonors percebuts des d'una escolta atenta i activa.

ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

Bloc 1. Escolta.

- 1.1. Experimenta situacions sense so i amb so.
- 1.2. Valora la música com una forma habitual d'expressió i de comunicació.
- 1.3. Valora el silenci com a imprescindible per a l'audició musical.
- 2.1. Percep i discrimina sons greus i aguts, llargs i curts, forts i dèbils, i de timbres diferents.
- 3.1. Identifica en una cançó l'estrofa i la tornada.
- 4.1. Diferencia melodies i descobreix el poder evocador d'escenes i de personatges en una audició.

Bloc 2. Interpretació musical.

- 1.1. Identifica els dos temps de la respiració.
- 1.2. Explora vocables onomatopeics senzills.
- 1.3. Valora l'articulació i la vocalització correctes en cantar una cançó.
- 1.4. Practica tècniques d'educació vocal: respiració, articulació i vocalització.
- 1.5. Interpreta amb la veu i amb els instruments els sons de partitures no convencionals.
- 1.6. Es concentra en el cant afinat a l'uníson d'una cançó senzilla.
- 2.1. Improvisa diàlegs vocals: *ostinatos* d'acompanyament de cançons i melodies.
- 2.2. Canta de forma coral amb una veu.
- 3.1. Explora el so d'alguns instruments populars.
- 3.2. Discrimina els instruments de percussió afinada dels no afinats.
- 3.3. Acompanya les seues cançons amb instruments de percussió mantenint la pulsació.
- 4.1. Expressa grafies no convencionals amb la veu i amb els instruments.
- 4.2. Practica de forma habitual la lectura de partitures senzilles no convencionals amb la veu i amb els instruments de percussió afinada i no afinada.
- 5.1. Mostra curiositat per conèixer signes elementals del llenguatge musical convencional.
- 5.2. Discrimina l'accentuació amb resposta verbal i de moviment.
- 5.3. Diferencia les durades de negra, corxera i el silenci de negra.
- 5.4. Sent l'accentuació binària en les cançons i en les paraules.

Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

- 1.1. Manté la pulsació en una cançó i en activitats de moviment.
- 1.2. Ajusta el propi moviment a l'espai i als altres en els desplaçaments.
- 1.3. Adequa el moviment al text i a la melodia d'una cançó.
- 1.4. Imita escenes, personatges i sons amb el propi cos, adequant el moviment al ritme.
- 1.5. Gaudix amb desinhibició en els jocs corporals i dramàtics amb música.

EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE (*PORTFOLIO*)

Per a registrar les evidències d'aprenentatge vinculades als estàndards, utilitzarem dossiers d'aprenentatge a l'aula. Al llarg de les diferents unitats didàctiques planificarem la realització i la recollida de productes que mostren el nivell de consecució de l'estàndard i que detallen la seua evolució al llarg del curs.

El dossier d'aprenentatge és una eina que permet avaluar el procés d'aprenentatge consistent fonamentalment en la recollida d'evidències de l'evolució de l'alumnat; es pot pautar la recollida d'evidències o deixar l'alumne que seleccione quines vol mostrar. Cada evidència porta una reflexió afegida sobre el treball realitzat, les dificultats trobades i els objectius de millora personal. El document del dossier d'aprenentatge es pot realitzar en paper o en format digital.

A l'annex d'avaluació es presenta un possible guió per a la seua realització.

Les evidències que podem recollir en l'àrea de Música poden ser:

- Exercicis del llibre o de la guia que treballen sobre els estàndards definits en la unitat.
- Proves escrites que recullen els estàndards d'aprenentatge.
- Productes finals derivats de tasques aplicades en un context real.
- Dibuixos que representen allò que han après.
- Diferents eines d'autoavaluació i de coavaluació del treball realitzat a l'aula.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ

En cada avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	PERCENTATGE EN LA QUALIFICACIÓ
Instrumentes d'avaluació del treball competencial	
Proves d'avaluació escrites	
Evidències dels estàndards d'aprenentatge	
Qualificació total	

Al final del curs:

PERCENTATGE EN LA NOTA FINAL	
1a avaluació	
2a avaluació	
3a avaluació	
Dossier d'aprenentatge	
Qualificació total	

RECURSOS DIDÀCTICS

Suggerim l'ús dels materials següents:

- Recursos fotocopiabls de la proposta didàctica, amb activitats per a treballar la tasca, activitats de reforç i d'ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris del llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del material següent per a ajudar a l'adquisició dels continguts:
- Equip de música amb lector de CD d'àudio.
- Instruments de percussió.
- Jocs, retafils i endevinalles per a desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I D'INCLUSIÓ

Descripció del grup després de l'avaluació inicial

Nombre d'alumnes:

Funcionament del grup (parlen molt, canvien amb facilitat d'activitat...).

Quins potencials identifiques en el grup quant al desenvolupament d'objectius curriculars?

Quines necessitats hi identifiques i com les abordaràs? (*Planificació d'estratègies metodològiques, gestió d'aula, estratègies de seguiment de l'eficàcia de mesures...*).

Quins potencials identifiques en el grup quant a aspectes competencials?

Necessitats individuals

Quins són els alumnes que necessiten un seguiment més intensiu o una personalització d'estratègies en el seu procés d'aprenentatge? (*Hem de tindre en compte els alumnes amb necessitats educatives, amb altes capacitats, i altres amb necessitats no diagnosticades, però que requereixen una atenció específica per estar en risc, per la seua història familiar...*).

Quines mesures organitzatives adoptaràs? (*Planificació de reforços, ubicació d'espais, gestió de temps grupals per a afavorir la intervenció individual*).

Quines mesures curriculars adoptaràs? Quins recursos usaràs?

Quin model de seguiment utilitzaràs amb cada un d'ells?

Cada quant de temps i com avaluaràs els seus progressos?

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

En aquest apartat pretenem promoure la reflexió docent i l'autoavaluació de la realització i el desenvolupament de programacions didàctiques. Per a això, en finalitzar cada unitat didàctica es proposa una seqüència de preguntes que permeten al docent avaluar el funcionament del programat a l'aula i establir estratègies de millora per a la unitat.

De la mateixa manera, proposem una eina per a l'avaluació de la programació didàctica en conjunt. Es pot fer l'avaluació al final de cada trimestre per a recollir les millores en el següent.

ASPECTES QUE CAL AVALUAR	CAL DESTACAR...	CAL MILLORAR...	PROPOSTES DE MILLORA PERSONAL
Temporalització de les unitats didàctiques			
Desenvolupament dels objectius didàctics			
Maneig dels continguts en la unitat			
Descriptors i acompliments competencials			
Realització de tasques			
Estratègies metodològiques seleccionades			
Recursos			
Claredat en els criteris d'avaluació			
Ús de diverses eines d'avaluació			
Dossier d'aprenentatge d'evidències dels estàndards d'aprenentatge			
Atenció a la diversitat			